

Nail Güreli
nailgureli@milliyet.com.tr

Milliyet, 11 Mart 2008

PROF. AREN, SOSYALİZM ve SÖMÜRÜ

Bilge sosyalist Prof. Dr. Sadun Aren'in ölüm haberini pazar günü verirken Milliyet'in yayımladığı 3 fotoğraf, solda arayış içinde olanları düşündürmüş olmalı. Olgunluk yaşlarının kararlı, dirençli mücadele insanının iki fotoğrafının yanı sıra, eşi Munise Aren'in ellerini omzuna koyduğu üçüncü fotoğrafta 86 yaşındaki yorgun insan, sanki bugünkü solun dağınık bulanıklığı içinde, ilerideki aydınlık hedefi inançla işaret ediyordu.

Türkiye solunun simge isimlerinden Aren'in sonsuzluğa göçmesi, doğal olarak, bi- zim belleğimizden de bir anılar şeridi geçirdi. Ne zaman: "Sosyalizm bitti mi, bitmedi mi; sendikacılık öldü mü ölmedi mi?" tartışması ortalığa salınsa, Aren'in bir sözünü anımsarız.

Bir vakitler, sevgili Lütfü Oflaz'ın Beyoğlu'nun bir sokağında işlettiği sevimli, sıcak, meyhanemsi bir yer vardı. Rahmetli İlhami Soysal ile birlikte 1980'li yılların sonlarına doğru bir akşam oraya gitmiştik. Orada Sadun Aren ile karşılaştık ve aynı sofrayı paylaştık.

Solun durumunun ve geleceğinin de tartışıldığı o sofrada Sadun Hoca'nın kararlı biçimde söylediği bir cümleyi sık sık anımsarız. O cümle şuydu:

"Sömürü olduğu sürece sosyalizm de var olacaktır."
Ya bizim solun bugünkü durumu?
"Maddi manevi" sömürü, yolsuzluk diz boyu, sol nerede?
Yoksa toplum sömürüye "asimile" mi oldu?
Sömürülenler sömürülenlere oy verdikçe bu böyle mi gidecek?
Işıklar içinde olasin Sadun Hoca!

Bir kitap

"Türklerin Dayanma Sınırı Nereye Kadar?"

Günümüzün karşılığı merak edilen bu sorusuna, 22 yıllık gazeteci Salman Altundal, aynı adı taşıyan kitabıyla yanıt arıyor. (Chiviyazıları Yayınevi, 2008)

Basında yerel gazeteciliğin başarılı örneği olan Gazete Kadıköy'ün 9 yıldır Genel Yayın Yönetmenliğini yapan Altundal, yurt ve dünya gündeminde olan çeşitli konuları birikimli, akılcı kişiliğine uygun olarak, eleştirel bakış açısıyla sorguluyor. Siyasetten eğitime, çevreden popüler kültüre kadar sorunlar üzerinde kafa yoranlara düşünce arkadaşlığı yapacak bir kitap; bireyden topluma, yerelden dünyaya açılan bir pencere.

Bir şiir

Kadıköylü Yazarlar ve Kadıköy'ü Yazarlar Buluşması'nın onur konuğu şair Arif Damar'ın Kamil Koç firmasının yayımladığı aylık kültür ve yaşam dergisi "Yolculuk"taki Deniz şiiriyle noktalayalım haftayı; kültüre değer veren firmaları kutlayarak:

Denizi kimse anlatamaz
Hiç
Hiç kimse
Homeros anlatamadı
Dante anlatamadı
Anlatamadı Şekspir
Deniz
Yalnız deniz
Anlatır kendini
Ben de dinlerim